

PROCESO DE SELECCIÓN DE INSTRUMENTO PARA ALUMNOS A PARTIR DE 1º DE LENGUAJE MUSICAL PARA EL CURSO 2017.

El objetivo primordial, es brindarle al estudiante las bases técnicas del instrumento de estudio, para que pueda desempeñarse de manera artística y pueda formar parte de algunos de las formaciones de la EMMA, entre ellas el Conjunto Instrumental y la Banda Municipal.

El proceso de selección que comienza en 1º de Lenguaje Musical y que contempla las siguientes fases:

1. **SENSIBILIZACIÓN:** Cada estudiante observa detalladamente el material en video, acerca de cada instrumento que ofrece la Escuela para su estudio.
2. **ACERCAMIENTO AL INSTRUMENTO:** Cada estudiante tiene la oportunidad de aproximarse a manipular los instrumentos de manera natural y espontánea, para descubrir más características de ellos.
3. **OBSERVACIÓN:** Los profesores analizan a cada estudiante para acompañarle en su proceso de pre-selección.
4. **PREFERENCIA DEL ESTUDIANTE:** Los estudiantes escogen dos opciones de instrumentos de su preferencia. Estos serán tenidos en cuenta por los profesores para la ubicación del estudiante en cada instrumento después de haber realizado la evaluación de desempeño. Quiere decir que no necesariamente el instrumento que el estudiante escogió es en el que finalmente quede, lo que se busca es una combinación entre gusto y ejecución (aptitud).
5. **ASIGNACIÓN DEL INSTRUMENTO:** Finalmente, se asigna el instrumento para cada estudiante teniendo en cuenta el proceso anteriormente descrito, la preferencia del estudiante, la observación de los profesores en cuanto a las habilidades específicas de cada uno en relación al instrumento. De igual manera, se tendrá en cuenta la nota obtenida en la primera evaluación del curso y la cantidad de instrumentos por profesor.



La Escuela Municipal de Música contempla los siguientes criterios de asignación de los instrumentos a cada grupo de instrumentos:

- Preferencia instrumental del estudiante.
- Desempeño académico (nota final 1ª evaluación)
- Evaluación de la unidad de aprendizaje “El instrumento”
- Evaluación del profesorado.
- Distribución equitativa de los instrumentos por profesor.

En Almendralejo, a 31 de Enero de 2017

LA DIRECCIÓN