

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LAS AUDICIONES

Sábado 1 de junio de 2019

Dirección: Teatro Carolina Coronado calle Carolina Coronado 10, 06200 Almendralejo (Badajoz)

El desarrollo del Certamen tendrá lugar en el Teatro Carolina Coronado de Almendralejo. A las 09:30 horas habrá que estar presentes en el Salón de los Espejos del Teatro, donde se ofrecerá a los participantes y sus responsables, un desayuno de bienvenida. Los participantes dispondrán de sala para calentar. Las interpretaciones se llevarán a cabo en el escenario del Teatro Carolina Coronado a partir de las 11:00 horas.

JURADO

El jurado estará formado por profesores especialistas de Orquesta, Conservatorios y Escuelas Municipales de Música. El director de la Escuela Municipal de Música de Almendralejo tendrá voz, pero no voto. La composición del jurado se hará pública con anterioridad a la realización del Certamen.

Principalmente se valorará la musicalidad del intérprete, así como los aspectos interpretativos estilísticos, sonido, expresión, afinación y presencia escénica. Se tendrá en cuenta la dificultad del repertorio interpretado, pero no su duración.

CONDICIONES

- La inscripción en el Certamen supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las mismas será resuelta por la organización. Así mismo, la organización tendrá derecho a grabar las audiciones tanto en audio, vídeo y fotografiar a los participantes para su uso posterior en los medios de comunicación, redes sociales, o desde la propia organización.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Toda la información referente al Certamen podrá ser consultada a través de nuestra página web www.escuelamusicaalmendralejo.es
- El participante no ha de estar cursando o haber cursado estudios en ninguno de los Conservatorios de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

PREMIADOS PRIMERA EDICIÓN

En la modalidad A

Olivia Martín de la Vega Morillo (E.M. Azuaga)
Daniel Cáceres Salguero (E.M. Corte de Peleas)

En la modalidad B

Javier Monterrubio Merino (E.M. Azuaga)
David Boyero Meléndez (E.M. Albuquerque)

En la modalidad C

Antonio Castaño Rodríguez (E.M. Villafranca de los Barros)
Ángel Boceta Guerrero (E.M. Azuaga)

Premios ESPECIALES EMMA

Diego Miragany del Puerto (E.M. Azuaga)
Diego Vázquez García de León (E.M. Don Benito)

CERTAMEN DE JÓVENES INTÉRPRETES DE ESCUELAS DE MÚSICA

ALMENDRALEJO
CIUDAD DEL ROMANTICISMO

1 DE JUNIO DE 2019

INSCRIPCIONES HASTA EL 17 DE MAYO EN

escuelamusicaalmendralejo.es

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

La Escuela Municipal de Música perteneciente al Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo convoca la segunda edición del Certamen Jóvenes Intérpretes de Escuelas de Música "Almendralejo Ciudad del Romanticismo" en las especialidades de viento-madera y viento-metal.

Se trata de un evento cultural, educativo y de ocio y que tiene como objetivo estimular, ayudar a crecer y afianzar la autoestima de todos los jóvenes estudiantes de Escuelas de Música. Y ¿qué mejor forma que con un premio? Todos los inscritos compartirán una jornada de convivencia junto a compañeros músicos de distintas Escuelas, premiando el esfuerzo que realizan junto a su instrumento, así como brindar la oportunidad de tocar en un gran teatro como es el Teatro Carolina Coronado.

La iniciativa nace con el objetivo de fomentar la participación activa de los alumnos de las Escuela de Música de la Comunidad Extremeña, en los que su trabajo, dedicación y esfuerzo serán evaluados por un jurado de reconocido prestigio, ya que la organización tiene entre sus principales compromisos el apoyo a los jóvenes estudiantes de Escuelas de Música en el comienzo de sus estudios musicales.

La denominación de "Certamen" responde a que la actividad tiene una vocación más congresual que competitiva. La idea es servir como experiencia práctica a los jóvenes, que puedan enfrentarse a un público y a un jurado que valora su interpretación, no únicamente su destreza. Así como una experiencia vivencial compartiendo con alumnos de su mismo nivel y edad el trabajo que realizan en sus respectivas Escuelas de Música. Esta es la principal peculiaridad frente a otros certámenes, además del carácter "intercentros" que lo diferencia de otros concursos, en los que cada participante se representa a sí mismo.

PARTICIPANTES

Podrán participar jóvenes músicos estudiantes de cualquiera de las Escuelas de Música de la Región Extremeña.

El número máximo de participantes por Escuela de Música será de 6.

Solo serán admitidas las 30 primeras solicitudes.

La organización se reserva en caso de no cubrir el número máximo de solicitudes, el derecho de ampliar el número de participantes por Escuela de Música.

MODALIDADES, CATEGORIAS Y PREMIOS, SEGÚN EDAD Y ESPECIALIDAD

SOLISTA			
Categorías		Especialidad y primer premio	
Elemental A	Nacidos 2007 y 2008	Viento-madera	80€
		Viento-metal	80€
Elemental B	Nacidos 2005 y 2006	Viento-madera	90€
		Viento-metal	90€
Elemental C	Nacidos 2003 y 2004	Viento-madera	100€
		Viento-metal	100€

PREMIOS

- Los premios podrán ser entregados como vales de compra en los establecimientos de nuestros colaboradores.
- Se entregará diploma y material musical a todos los participantes.
- Dos premios especiales EMMA: Al mejor intérprete del Certamen de la especialidad de viento madera y viento metal, que se le premiará además con la interpretación de una pieza como solista junto a la Orquesta de Cuerda del Conservatorio Oficial de Música "Tomás Bote Lavado" de Almendralejo en alguno de los actos académicos organizados por el centro durante el curso 2019/2020.
- Además de una MasterClass con miembro de la Orquesta de Extremadura e invitación a uno de los conciertos de temporada de la Orquesta.

La resolución y entrega de premios se realizará al finalizar la jornada, y se publicará en nuestra página web www.escuelamusicaalmendralejo.es, así como, en las en las redes sociales de las que dispone el centro.

INSCRIPCIÓN

Quienes deseen tomar parte en este Certamen deberán rellenar la inscripción a través de la web: www.escuelamusicaalmendralejo.es **El plazo de inscripción finalizará el 17 de MAYO de 2019**. Las solicitudes remitidas fuera de plazo serán desestimadas.

A cada participante se le remitirá, una vez finalizado el plazo de inscripción, la información detallada referente al desarrollo del Certamen.

La semana anterior a las pruebas se publicará a través de nuestra página web, una lista con el orden de actuación.

MECÁNICA DEL CERTAMEN

- La obra a interpretar será de libre elección, con una duración máxima de 5 minutos para la categoría Elemental A, y 10 minutos para el resto. En caso de exceder esta, el jurado podrá dar por finalizada la interpretación.
- El interprete es libre de acompañarse de pianista o audio (indicar en la inscripción). En caso de necesitar acompañamiento deberá de aportarlo el participante. No se valorará la interpretación del pianista.
- El participante tendrá que aportar al jurado 3 copias del repertorio, con la parte de piano si es necesario. No se harán fotocopias en nuestras instalaciones.
- El orden de participación será alfabéticamente dentro de cada una de las categorías, a partir de la letra L del primer apellido.
- Todo el certamen será abierto al público.
- Será obligatoria la presencia en la presentación del CERTAMEN de aquellos participantes, en los que su participación se celebre en horario de mañana, siendo esta, a las 09:30 horas.
- Sera obligatoria la presencia en la presentación del CERTAMEN, de un representante del Centro, en los que la participación de sus alumnos se celebre tanto en horario de mañana como en el de tarde.
- El desayuno de bienvenida que la organización ofrecerá, estará destinado única y exclusivamente A LOS PARTICIPANTES y a UN SOLO representante designado por el Centro.