

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN DE LAS AUDICIONES

Domingo 19 de mayo de 2024

Dirección: Teatro Carolina Coronado calle Carolina Coronado 10, 06200 Almendralejo (Badajoz)

El desarrollo del Certamen tendrá lugar en el Teatro Carolina Coronado de Almendralejo. A las 10:00 horas habrá que estar presentes en el Salón de los Espejos del Teatro, donde se ofrecerá la recepción a los participantes. Los participantes dispondrán de sala para calentar. Las interpretaciones se llevarán a cabo en el escenario del Teatro Carolina Coronado a partir de las 11:00 horas.

El concierto de ganadores se realizará el mismo día 19 a las 20:00h en el Teatro Carolina Coronado, siendo obligatoria la participación de todos los galardonados en esta edición.

JURADO

El jurado estará formado por el Director de la Orquesta Juvenil de Extremadura en representación de la Fundación Orquesta de Extremadura y profesores especialistas de Orquesta, Conservatorios y Escuelas de Música. El director de la Escuela Municipal de Música de Almendralejo tendrá voz, pero no voto. La composición del jurado se hará pública con anterioridad a la realización del Certamen.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

A fin de valorar a los intérpretes, se tomarán en consideración los siguientes criterios:

- Ejecución adecuada: Correcta ejecución de las obras y sus indicaciones de tempo, notas, ritmos, fraseo, articulaciones, dinámicas, afinación, etc.
- Control técnico: capacidad de resolución de las dificultades técnicas comprendidas en las obras interpretadas.
- Calidad de sonido: adecuación del sonido al estilo y al repertorio.
- Expresividad: expresión artística, sentido formal, sentido del estilo musical y capacidad para imprimir el carácter adecuado a la obra.
- Comunicación: intención, convicción, seguridad y puesta en escena.

CONDICIONES

- La inscripción en el certamen supone la aceptación de estas bases. Cualquier cuestión no prevista en las mismas será resuelta por la organización. Así mismo, la organización tendrá derecho a grabar las audiciones tanto en audio, video y fotografiar a los participantes para su uso posterior en los medios de comunicación, redes sociales, o desde la propia organización.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Toda la información referente al Certamen podrá ser consultada a través de nuestra página web <https://www.escuelamusicaalmendralejo.es/certamen-de-jovenes-interpretas-de-escuelas-de-musica/>
- CERTIFICADO de la dirección del centro de estar matriculado en una Escuela de Música en la especialidad instrumental por la que se presenta.



VI CERTAMEN DE JÓVENES INTÉRPRETES DE ESCUELAS DE MÚSICA

ALMENDRALEJO
CIUDAD DEL ROMANTICISMO

19 DE MAYO DE 2024

INSCRIPCIONES HASTA EL 3 DE MAYO EN
escuelamusicaalmendralejo.es

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

La Escuela Municipal de Música perteneciente al Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo convoca la sexta edición del Certamen Jóvenes Intérpretes de Escuelas de Música “Almendralejo Ciudad del Romanticismo” en las especialidades de viento-madera, viento-metal, piano y percusión.

Se trata de un evento cultural, educativo y de ocio y que tiene como objetivo estimular, ayudar a crecer y afianzar la autoestima de todos los jóvenes estudiantes de Escuelas de Música. Y ¿qué mejor forma que con un premio? Todos los inscritos compartirán una jornada de convivencia junto a jóvenes instrumentistas provenientes de Escuelas de Música de diferentes puntos de la geografía nacional, premian-do el esfuerzo que realizan junto a su instrumento, así como brindar la oportunidad de tocar en un gran teatro como es el Teatro Carolina Coronado.

La iniciativa nace con el objetivo de fomentar la participación activa del alumnado de las Escuelas de Música, en los que su trabajo, dedicación y esfuerzo serán evaluados por un jurado de reconocido prestigio, ya que la organización tiene entre sus principales compromisos el apoyo a los jóvenes estudiantes de Escuelas de Música en el comienzo de sus estudios musicales.

PARTICIPANTES

Todas aquellas personas de nacionalidad española o que tengan residencia legal en España, que se encuentren estudiando música, en una Escuela de Música de España.

El número máximo de participantes por Escuela de Música será de 4. Solo serán admitidas las 35 primeras solicitudes.

La organización se reserva en caso de no cubrir el número máximo de solicitudes, el derecho de ampliar el número de participantes por Escuela de Música.

Aquellos/as participantes que hayan obtenido el 1º Premio en ediciones anteriores, no podrán participar en la misma Categoría en las sucesivas ediciones.

MODALIDADES, CATEGORIAS Y PREMIOS, SEGÚN EDAD Y ESPECIALIDAD (Viento Madera, Viento metal, Piano y Percusión)

| Categorías | | Premios | |
|-------------|-----------------------------------|-----------|---------------|
| Elemental A | Hasta una edad máxima de 9 años* | 1º Premio | 200€ y placa€ |
| | | 2º Premio | 150€ y placa€ |
| Elemental B | Hasta una edad máxima de 12 años* | 1º Premio | 250€ y placa€ |
| | | 2º Premio | 200€ y placa€ |
| Elemental C | Hasta una edad máxima de 16 años* | 1º Premio | 300€ y placa€ |
| | | 2º Premio | 250€ y placa€ |

*Edad máxima permitida en el momento de la celebración del certamen, 19 de mayo de 2024.

- Será precisa la participación como mínimo de tres participantes en cualquiera de las modalidades para que ésta se desarrolle.
- Los/as participantes en modalidad de PERCUSIÓN, deberán ponerse en contacto con la organización con el fin de conocer el instrumental del que podrán disponer.
- La obra u obras a interpretar serán de libre elección, con una duración no superior a los 6 minutos para la modalidad solista en su categoría Elemental A, no superior a 10 minutos para las categorías elemental B y C.
- En caso de procurar pianista acompañante, éste será obligatorio y deberá aportarlo el participante.
- El orden de participación será alfabéticamente dentro de cada una de las categorías, a partir de la letra M del primer apellido.
- El presidente del jurado podrá interrumpir una interpretación si ésta sobrepasa la duración establecida o si considera que es suficiente para evaluar al/la intérprete, sin que dicha interrupción implique ninguna valoración negativa de la interpretación.
- El Jurado no estará obligado a conceder todos los premios, pudiendo declarar desiertos los que estime convenientes.

PREMIOS ESPECIALES

- Se entregará diploma a todos los participantes.
- Un **PREMIO ESPECIAL EMMA**: Al mejor intérprete del Certamen en la especialidad de viento madera, viento metal, piano o percusión, consistente en la interpretación de una pieza como solista junto a la Orquesta de Cuerda o Banda del Conservatorio Oficial de Música “Tomás Bote Lavado” de Almendralejo en alguno de los actos académicos organizados por el centro durante el curso 2024/2025. Correrá a cargo del ganador, la provisión del material elegido para dicho concierto.
- Además de una Masterclass con miembro de la Orquesta de Extremadura e invitación a uno de los conciertos de temporada de la Orquesta.
- Selección como integrante de la Bolsa de Instrumentistas de la Orquesta Infantil y/o Juvenil de Extremadura perteneciente a la Fundación Orquesta de Extremadura para la convocatoria 2025.
- **PREMIO ESPECIAL AMPA DE LA EMMA**: 100€ y diploma.

La resolución y entrega de premios se realizará al finalizar la jornada, y se publicará en nuestra página web www.escolamusicaalmendralejo.es, así como, en las redes sociales de las que dispone el centro.

RESPONSABILIDADES

La organización del Certamen no se hace responsable de cualquier tipo de accidente o percance que pudiera sufrir algún/a participante durante la celebración de este Certamen.

INSCRIPCIÓN

Quienes deseen tomar parte en este Certamen deberán realizar la inscripción telemática a través del correspondiente apartado en: www.escolamusicaalmendralejo.es El plazo de inscripción finalizará el 3 de MAYO de 2024.

MECÁNICA DEL CERTAMEN

- El orden de participación será alfabéticamente dentro de cada una de las categorías, a partir de la letra M del primer apellido
- Todo el certamen será abierto al público.
- Los ganadores y ganadoras de los premios de cada categoría, están obligados a participar en el concierto de clausura del Certamen (de acuerdo con las indicaciones de la organización), en el acto de entrega de premios.